

## L'ACOUSMONIUM

L'acousmonium est un dispositif de projection du son, également appelé "orchestre de haut-parleurs", conçu pour la mise en espace des œuvres acousmatiques. Il est constitué d'un ensemble d'enceintes acoustiques, réparties dans le lieu du concert, dont on fait varier l'intensité et la couleur du son à l'aide d'une console de projection. L'immersion dans l'espace d'écoute plonge l'auditeur au cœur de l'expressivité de l'œuvre, la détaille, la révèle, et enrichit la perception du public d'une dimension plus vaste par les choix d'implantation, les parcours du son dans l'espace, l'étagement des plans, le jeu sur les filtres et les intensités définis par l'interprète.

# ALCÔME

Compagnie de création sonore et musicale

Depuis 2013, Alcôme s'est développé autour des musiques électroacoustiques et expérimentales et déploie son acousmonium en France et en Europe. Alcôme souhaite également mettre en avant la jeune création en passant régulièrement des commandes. L'acousmonium Alcôme, instrument à part entière et véritable installation visuelle, permet d'habiter l'espace du concert et de proposer une mise en relief unique des œuvres électroacoustiques qui y sont sublimes, plongeant ainsi les auditeurs au cœur d'un espace sonore vivant à 360°.



# JNME 2024

Chaque année depuis 2002, étudiant.e.s, enseignant.e.s, chercheuses et chercheurs passionné.e.s de musique électroacoustique de toute la France se réunissent dans une ville différente pour célébrer les Journées Nationales de la Musique Electroacoustique. Cet événement, initié par l'**AECME** - l'association française des enseignant.es de musique électroacoustique - est un moment privilégié de rencontres, de discussions, de créations et de partage.

Le **CRD de Pantin**, de par ses origines étroitement liées aux musiques électroacoustiques, est particulièrement heureux d'accueillir les JNME en 2024, pour offrir une immersion totale dans cet univers artistique grâce à une riche programmation d'ateliers, concerts, table ronde, film et masterclass. C'est une opportunité unique pour les participant.e.s et pour le public de se plonger dans les différentes facettes de la musique électroacoustique, d'échanger avec des experts, et de découvrir de nouvelles œuvres et techniques.

En partenariat avec

**aecme**  
Association des Enseignants de la Composition en  
Musique Electroacoustique

**sacem**

### CONTACT

conservatoire.pantin@est-ensemble.fr  
01 83 74 57 40

f Conservatoire Jacques Higelin

@ conservatoire\_pantin

Newsletter : <https://bit.ly/3VvN6vB>

### RÉSERVATION



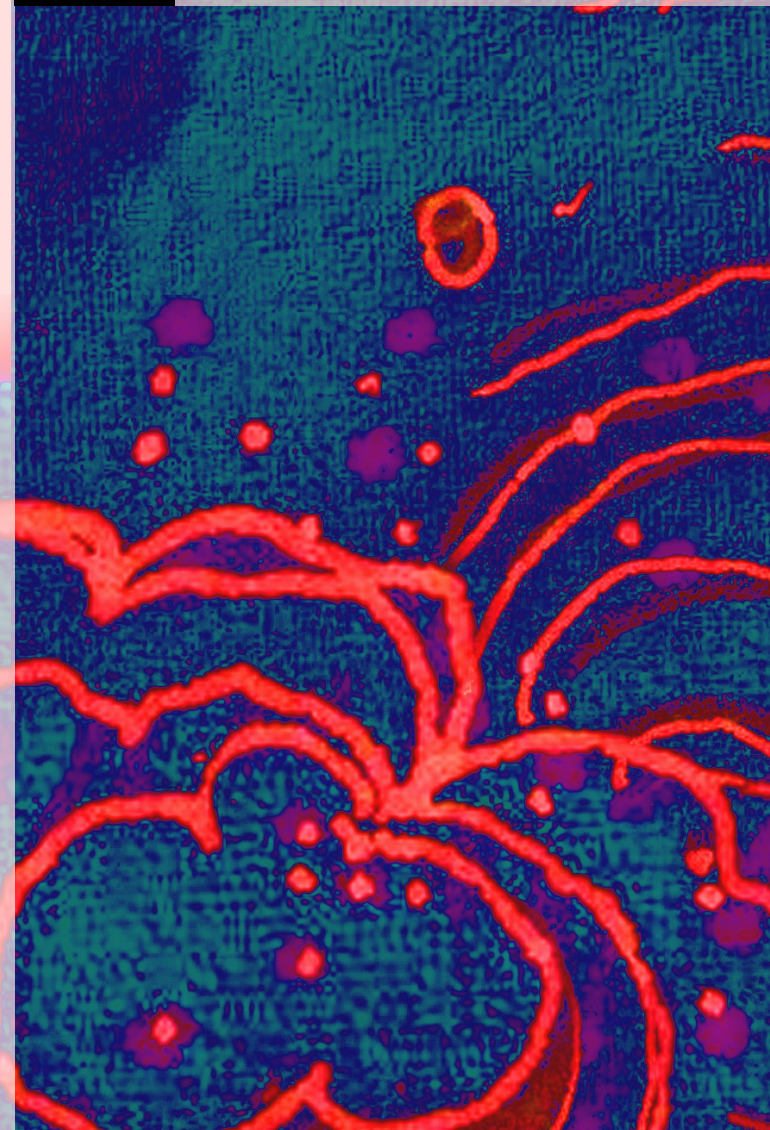
### ACCÈS

49 Av. du Général Leclerc, 93500 Pantin

RER E Pantin M 5 Hoche M 7 Aubervilliers 4Chemins  
BUS 151, 170, 249, 330 T 3b Delphine Seyrig

18-23  
NOV  
2024

JOURNÉES NATIONALES  
DE LA MUSIQUE  
ELECTROACOUSTIQUE



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris