

## RACCOURCIS CLAVIER POUR LE MONTAGE AVEC REAPER (v 6.34)

### *Media Items*

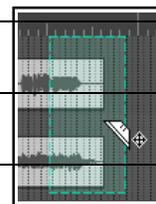
Les informations suivantes sont données pour MacOS.

Pour les utilisateurs de Windows, changer les touches de modification de la manière suivante:

MacOS **Cmd** <=> **Ctrl** Windows et MacOS **Opt** <=> **Alt** Windows

<b>--- montage de base ---</b>	
<b>sélectionner un item</b>	<b>Cmd click gauche.</b> pour ajouter d'autres items. <b>Left click</b> sur le premier item, <b>Shift left click</b> sur le dernier
<b>Séparer (split) item(s) à la position du curseur</b>	<b>S.</b> Si aucun item n'est sélectionné, sépare tous les items les effets de l'Item FX seront appliqués à tous les nouveaux sauf si l'option <b>Duplicate take FX when splitting items</b> dans <b>Media Preferences</b> est décochée
<b>Recoller des items précédemment séparés (heal)</b>	<b>Heal splits in items</b> à partir du menu contextuel.
<b>coller ensemble les items d'une sélection (glue)</b>	<b>Glue</b> à partir du menu contextuel, un nouveau fichier est créé (render)
<b>déplacer un/des item(s) avec leurs contenus</b>	Sélectionner l(es) item(s). Pad numérique 4 (gauche), 6 (droite), 2 (vers le bas), 8 (vers le haut)
<b>décaler le contenu à l'intérieur de l'item</b>	Sélectionner l'item. Pad numérique 1 (gauche), 3 (droite)
<b>décaler les bornes de l'item sans le contenu</b>	Sélectionner l'item. Pad numérique 7 (gauche), 0 (droite)
<b>supprimer les items d'une sélection</b>	<b>Delete</b> ou <b>Remove items</b> à partir du menu contextuel
<b>couper</b> <b>copier</b> <b>coller</b>	<b>Cmd X</b> <b>Cmd C</b> <b>Cmd V</b>
<b>copier un/des item(s) aux bornes sélectionnées sur la time line</b> <b>couper</b> <b>coller</b>	<b>Cmd Shift C</b> ou <b>Copy selected area of items</b> à partir du menu contextuel <b>Cmd Shift X</b> ou <b>Cut selected area of items</b> à partir du menu contextuel <b>Cmd V</b>
<b>--- Smart Editing ---</b>	
<b>Sélectionner un item</b>	Click sur l'item
<b>Sélectionner une partie de l'item</b>	Click gauche et glisser sur la zone arrière de la fenêtre <i>arrange</i> pour sélectionner la durée désirée puis click sur l'item
<b>Sélectionner une partie sur plusieurs items</b>	Sélectionner une zone sur la time line puis Click droit et glisser pour choisir tous les items, ou <b>Cmd</b> click pour une sélection non-

<b>Supprimer le ou les items sélectionnés</b>	<b>Delete</b>
<b>Supprimer un partie du ou des items sélectionnés</b>	Sélectionner une zone sur la time line puis <b>Cmd Del</b>
<b>Déplacer un ou des items</b> en ignorant la sélection sur la time line	<b>sélectionner</b> les items à déplacer et <b>glisser</b>
<b>Déplacer un ou des items</b> (ignore <i>snap &amp; time selection</i> )	<b>sélectionner</b> les items à déplacer et <b>shift/glisser</b>
<b>Copier une partie d'un ou des items</b>	Cliquer sur un item à l'intérieur de la sélection faite sur la time line puis <b>Cmd/glisser</b> ou <b>Shift/Cmd/glisser</b> pour ignorer <i>snap</i>
<b>Copier une partie d'un ou des items</b> en ignorant la sélection sur la time line	Cliquer sur un item à l'extérieur de la sélection faite sur la time line puis <b>Cmd/glisser</b> ou <b>Shift/Cmd/glisser</b> pour ignorer <i>snap</i>
<b>Déplacer le contenu à l'intérieur des bornes de l'item</b>	<b>Option/glisser</b>
<b>Transposer finement la hauteur de l'item</b>	<b>Shift/Option/glisser</b> vers le haut ou vers le bas
<b>Ecrire un nouveau fichier depuis l'item</b> (Render item to new file)	<b>Cmd/Option/glisser</b>
<b>Copier un item avec les données MIDI</b>	<b>Shift/Cmd/Option/glisser</b>
<b>--- Razor edits ---</b>	
<i>Razor selection &amp; editing</i> permet de sélectionner des zones incluant à la fois des pistes & items multiples, des sélections disjointes, des portions d'items, des enveloppes d'automation, des automatisations d'items, des espaces vides avant, après ou entre les items	
<b>Définir une zone razor selection</b>	Dans la page <i>arrange</i> , <b>Option/click-droit/glisser</b>
<b>Ajouter une zone à la razor selection déjà définie</b>	<b>Shift/Option/click-droit/glisser</b>
<b>Séparer les items aux bornes de la zone (split)</b>	<b>Shift/click-gauche</b>
<b>Désélectionner une partie de la zone razor selection</b>	<b>Option/click-gauche</b>
<b>Désélectionner toute la zone razor selection</b>	<b>Shift/Option/click-gauche</b>
<b>Supprimer le contenu dans la zone sélectionnée</b>	<b>Shift/Cmd/Option/click-gauche</b>
<b>Déplacer la zone vers l'avant sans le contenu</b>	<b>Cmd/click-gauche</b>
<b>Ramener la zone vers l'arrière sans le contenu</b>	<b>Shift/Cmd/click-gauche</b>
<b>Déplacer le contenu de la zone razor selection</b>	<b>click-gauche/glisser</b> <b>Shift/click-gauche/glisser</b> pour ignorer <i>snap</i> ). <b>Glisser/copier</b>
	<b>Cmd/click-gauche/glisser</b> <b>Shift/click-gauche/glisser</b> pour ignorer <i>snap</i> ).
<b>Déplacer le contenu de la zone vers une nouvelle piste</b>	<b>glisser</b> (pour déplacer)



	sous la dernière piste
<b>Déplacer les bords de la <i>razor selection</i></b>	<b>click gauche et glisser</b> depuis n'importe quel bord ( <b>Shift/click gauche et glisser</b> pour ignorer <i>snap</i> )
<b>Etirer temporellement la zone <i>razor selection</i></b>	<b>Option/click gauche et glisser</b> depuis n'importe quel bord <b>Shift/Option/click gauche et glisser</b> pour ignorer <i>snap</i>
<b>Render <i>razor edit areas</i></b> à partir du menu <b>File/Render</b>	Les enveloppes et les effets de la piste et des items seront inclus. Chaque <i>razor edit area</i> crée un nouveau fichier visible dans la piste comme un nouvel item.

A noter que pour inclure un item dans une sélection lasso pas besoin de glisser sur la totalité de l'item, il suffit d'en toucher une partie.

Si l'on déplace un item par accident, sa position d'origine peut être restaurée en choisissant :

**Item processing** puis **Move item to source preferred position** à partir du menu contextuel (click-droit)

### --- *Ripple Editing* ---

Si on coupe un bout d'un item, cela laisse un trou dans la piste (une zone vide de même durée que la partie coupée)



Si ripple editing est activé, l'ensemble des données de la piste, situées après le point de coupe, sera ramené au début de la zone coupée : il n'y a plus de trou, mais la position temporelle de toutes les données après ce point aura reculé.

